

Übungsklausur Berufsspezialisten 2025

Ausgangssituation für alle Aufgaben

Sie arbeiten als Berufsspezialist/in in einem kleinen Theater mit eigenen Ensembles für Schauspiel, Musik- und Puppentheater. Das Theater wird als GmbH geführt, die Gesellschafter sind die Stadt und der Landkreis. Ein ebenfalls kommunal geförderter Verein nutzt die große Bühne (Großbühne) einmal pro Spielzeit für eine in ganz Deutschland vielbeachtete Ballettwoche mit Tänzer/innen aus ganz Europa.

Die Träger des Theaters haben angekündigt, in Zukunft die Zuwendungen für den Betrieb nicht mehr entsprechend den tariflichen Gehaltserhöhungen anzupassen. Dadurch ergibt sich die Notwendigkeit in der nächsten Spielzeit in erheblichem Umfang Kosten zu reduzieren.

Theater Organisation und Personalführung

- 1.) Erstellen Sie ein Organigramm, das eine mögliche Struktur für das Theater abbildet. (5P)
- 2.) Verorten Sie Ihre eigene Position in dem Organigramm und nennen Sie jeweils drei Erwartungen der Bühnenbildner/innen, der Werkstätten und der Techniker/innen die an Sie in Ihrer Funktion als technische Führungskraft herangetragen werden. (9P)
- 3.) Die Ballettwoche in dieser Spielzeit wird von einer Tanzkompagnie aus Helsinki gestaltet. Die Tänzer/innen sind allesamt in Finnland fest angestellt.

Erläutern Sie, ob die finnischen Künstler/innen sich während Ihres Aufenthalts in Ihrem Theater an die folgenden „Regeln/Schriften“ halten müssen. Begründen Sie Ihre Entscheidung. (6P)

- Arbeitsschutzgesetz (ArbSchG)
 - Tarifvertrag Öffentlicher Dienst
 - DGUV V 17/18
- 4.) Sie bekommen den Auftrag, für die Ballettwoche einen geeigneten Probenraum herzurichten. Unter anderem wird Tanzboden (6 Rollen à 64kg) und ein Klavier benötigt. Auf dem Dienstplan sehen Sie, dass 2 Kollegen/innen für den Transport und das Verlegen des Tanzbodens eingeplant sind.

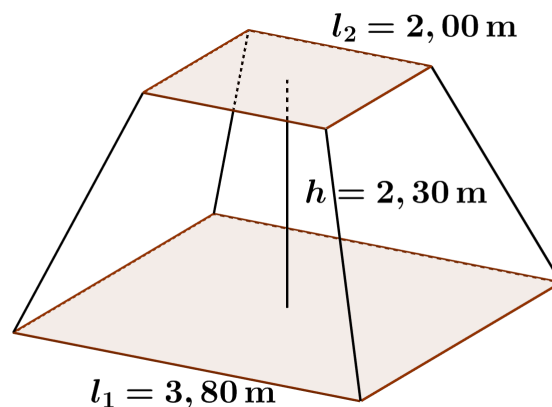
Was müssen Sie beachten, bevor Sie den beiden Kollegen/innen beim morgendlichen Briefing die Arbeitsanweisung erteilen können? Begründen Sie Ihr Vorgehen. (4P)

5.) Aufgrund der notwendigen Einsparungen, die ggf. zu Mehrbelastungen der Mitarbeiter/innen führen, macht die Theaterleitung sich Gedanken, wie eine Überlastung der Kollegen/innen vermieden werden kann und sich die Motivation aufrechterhalten lässt. Machen Sie vier Vorschläge für Maßnahmen, die sich positiv auf die Zufriedenheit Ihrer Mitarbeiter/innen auswirken können. Erläutern Sie die Wirkung der Maßnahmen anhand einer Ihnen bekannten Theorie. (6P)

6.) Beschreiben Sie in Stichpunkten, was eine „Sicherheitsfachkraft“ bzw. eine „Fachkraft für Arbeitssicherheit“ für eine Qualifikation hat und welche Aufgaben sie in einem Theater wahrnimmt. (4P)

Technischer Theater und Produktionsbetrieb

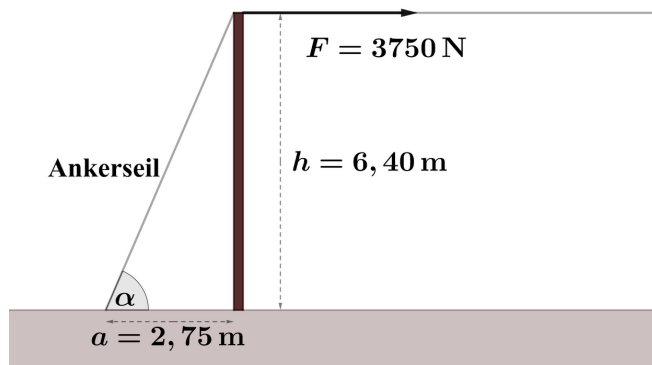
1.) Ein Pyramidenstumpf mit quadratischer Grundfläche soll für eine Bühnendekoration aus einem Stück (ohne Teilung) aus einem Kunststoffschäum hergestellt werden. Die Bühnenbildnerin besteht auf einer Ausführung aus einem sehr strapazierfähigen Kunststoff mit der Dichte von $2,1 \text{ kg/dm}^3$.



a) Welcher Baustoffklasse sollte der Kunststoffschäum entsprechen? (2P)

- b) Welches Volumen an Kunststoffschaum wird für die Pyramide benötigt? (4P)
- c) Berechnen Sie die Masse des fertigen Pyramidenstumpfs. (2P)
- d) Wie groß ist die Kraft pro m², mit der der Pyramidenstumpf auf den Bühnenboden drückt? (3P)
- e) Erläutern Sie, ob das gewünschte Dekorationsteil so realisierbar ist. (4P)

2.) Ein Mast wird wie im Bild dargestellt durch eine Zugkraft $F = 3750\text{ N}$ beansprucht.



- a) Berechnen Sie den Winkel zwischen Boden und Ankerseil. (4P)
 - b) Wie lang ist das Ankerseil? (4P)
 - c) Berechnen Sie die Kraft im Ankerseil (3P)
- 3.) Skizzieren Sie den Aufbau eines eingesicherten Handkonterzuges und beschriften Sie die einzelnen Bestandteile. (10P)
- 4.) Erklären Sie das Phänomen der Selbstentzündung am Beispiel eines mit Leinöl getränkten Baumwolltuchs und nennen Sie eine wirksame Maßnahme dies zu verhindern. (5P)
- 5.) Als Berufsspezialist/in haben Sie für eine gefährliche szenische Darstellung (ein Schauspieler mit einer großen Tiermaske auf dem Kopf agiert nah an der

Absturzkante zum Orchestergraben) eine Gefährdungsbeurteilung erstellt und einen hohen Risikowert für einen Absturz und die damit verbundenen Verletzungen ermittelt.

Erläutern Sie das „STOP-Prinzip“ anhand von Maßnahmen, die geeignet erscheinen, das Risiko der Darstellung auf ein vertretbares Maß zu senken. (6P)

6.) Nennen Sie vier Sicherheitseinrichtungen eines Maschinentechnischen Arbeitsmittels aus einem Theater und erläutern Sie die Funktion einer dieser Sicherheitseinrichtungen. (6P)

7.) Die Geschäftsführung Ihres Theaters plant in Absprache mit der zuständigen Behörde, Sie als verantwortliche Person für Veranstaltungstechnik während der Balletttage zu bestellen.

Beschreiben Sie die Aufgaben, die Ihnen aus dieser Bestellung gemäß der für Ihr Theater geltenden Sonderbauverordnung erwachsen. (5P)

8.) Erläutern Sie anhand eines Spannungs-Dehnungs-Diagramms für einen Baustahl die Begriffe „Streckgrenze“ und „Rechnerische Bruchkraft“ (4P)

9.) Geben Sie die zulässige Belastung folgender Anschlagmittel für die Aufhängung einer langsam (ca. 0,25m/sec) bewegten Last über Personen an:

- Drahtseilhalter (Beschriftung: BGV C1, Typ 50 SV II, Arbeitslast 160kg)
- Schnellverbinder mit Überwurfmutter (Prägung: DIN 56926 B 270)
- 6/19er Stahlseil mit Fasereinlage mit $D = 8\text{mm}$, Seilendverbindung mit Kausche und Presshülse ausgeführt.
- Schnellverbinder mit Überwurfmutter (Prägung: WLL 540kg) (4P)